



## FRANCESCO FILIPPI

formatore - regista - scrittore - animatore

### PROFILO SINTETICO

Dopo la laurea quadriennale in **Scienze dell'Educazione** nel 1999 (110 e lode), si è perfezionato con un master in Media Education.

Da allora ha sempre affiancato un'attività di **docenza** (corsi e laboratori per bambini, adolescenti e adulti) alla principale professione di **sceneggiatore, regista e animatore**. I suoi cortometraggi hanno ricevuto centinaia di premi in tutto il mondo, anche da giurie di ragazzi. Attualmente **educatore** supplente presso le scuole d'infanzia del Comune di Bologna.

La formazione pedagogica, unita all'improvvisazione teatrale e alle competenze cinematografiche, gli hanno consentito di sviluppare – in vent'anni di esperienza di laboratori con i ragazzi - un metodo efficace per la creazione collettiva di idee in pochissimo tempo. Dal 2017 insegna Pedagogia delle Storie a Bottega Finzioni.

Tra le sue numerose pubblicazioni, il romanzo per adolescenti *Shinku* (Piemme 2023) e i saggi *Fare Animazione* (Dino Audino 2020) e *Fatti un Film! Manuale per giovani videomaker* (Giunti 2016).

Il suo sito è [www.studiomistral.com](http://www.studiomistral.com).

# Studi



Diploma di maturità classica  
(1994)



Laurea quadriennale in Scienze dell'Educazione  
all'Università di Bologna (voto 110 e lode)  
Tesi sul cinema di animazione di Leiji Matsumoto  
(1999)



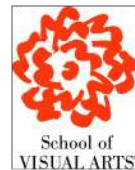
Master in Media Education,  
presso l'Università Cattolica di Milano  
(2000)



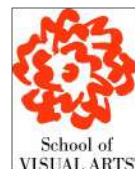
Corsi di sceneggiatura in Italia, Francia e USA  
(2000-2012)



Corsi di cinema alla School of Visual Arts (NY)  
(2012)  
+ studi personali



Fotografia tradizionale e per il cinema  
Corsi in Italia e USA  
(2005-2012)  
+ studi personali



Corso di animazione in stop-motion  
di Francesca Ferrario, animatrice Aardman  
(2010)  
+ studi personali



Corsi di teatro e di improvvisazione teatrale  
(2005-2012)



Pianoforte  
(1987 - 1999)

## SPORT PRATICATI

Escursionismo, calcio,  
pallavolo, nuoto, sci, tennis,  
ping-pong.

## ALTRI INTERESSI

Ecologia, pedagogia, viaggi,  
letteratura per ragazzi,  
storia e filosofia.

# Film per bambini



## [Mani Rosse](#)

(30' - 2018)

Una storia di violenza domestica e di un potere misterioso...  
Una sfida produttiva d'avanguardia in Italia.



## [Memorial](#)

(10' - 2013)

Una bambina incontra un vecchio soldato. Che sia un fantasma di guerra?  
Una storia onirica a Manhattan, un film con la School of Visual Arts.



## [Gamba Trista](#)

(8' - 2010)

"Ho sempre avuto le braccia robuste.  
Ti diventano per forza così quando nasci con le gambe molli, senza ossa".  
Un film in salsa bolognese. Amato a tutte le età in tutto il mondo.



## [La città delle cose dimenticate](#)

(17' - 2021 - Password: SHA\_FX)

Un merlo si prende cura di tutte le cose dimenticate.  
Una storia in un unico disegno di 43 metri ideata e disegnata da M. Frezzato.



VIDEOCLIP PER LE CANZONI DELLO ZECCHINO D'ORO

## [Choof The Train](#)

(3' - 2016)

Un videoclip sulla forza liberatoria dell'immaginazione.



## [Le Parce-que Des Pourquoi](#)

(3' - 2015)

Un videoclip sulla ricerca di Dio e sul ciclo della vita.



## [Tu Scendi dalle stelle](#)

(3' - 2014)

Un videoclip natalizio sul significato della nascita di Gesù.

# Laboratori video

AnimataMente



## LABORATORI DI VIDEO PARTECIPATO

Ho vent'anni di esperienza di laboratori di cinema con bambini e ragazzi, realizzati in contesti scolastici o festivalieri in tutta Italia.

Ho sviluppato un metodo efficace per consentire ai ragazzi di inventare storie convincenti in tempi molto rapidi.

Spesso scelgo di girare con una semplice webcam, perché un profilo tecnologico basso incentiva a sviluppare idee migliori.

ESEMPI DI LABORATORI  
con giovani e adolescenti

[Bona!](#)

(2' - 2019)

[AnimataMente](#)

(8' - 2012)

[Due spot](#)

(2' - 2023)

[Orgoglio alieno](#)

(8' - 2019)

[Altri video e informazioni](#)





# Docenze e conferenze

## DOCENZE PRINCIPALI

- Educatore supplente nelle scuole d'infanzia del Comune di Bologna (2024)
- Pedagogia delle storie - per Bottega Finzioni (2018 - 2023)
- Storyboard - per IED Roma (2021)
- Animazione: pedagogia, filosofia e regia - per Com2 (2019)
- Sceneggiatura e stop-motion - per Ecipar (2016)
- Stop-motion - per la scuola di animazione dello studio Grafimated (2015)
- Animazione e sceneggiatura - per AMREF (2014)
- Montaggio - per Cescot (2010)

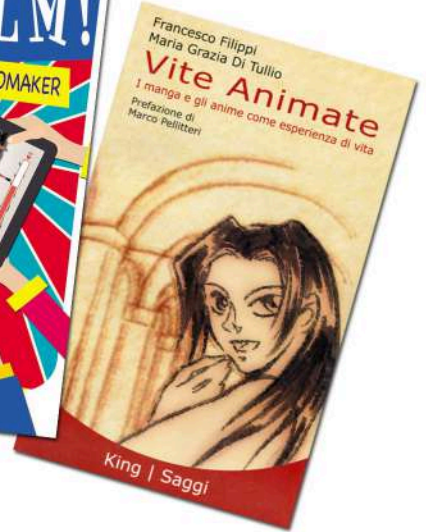
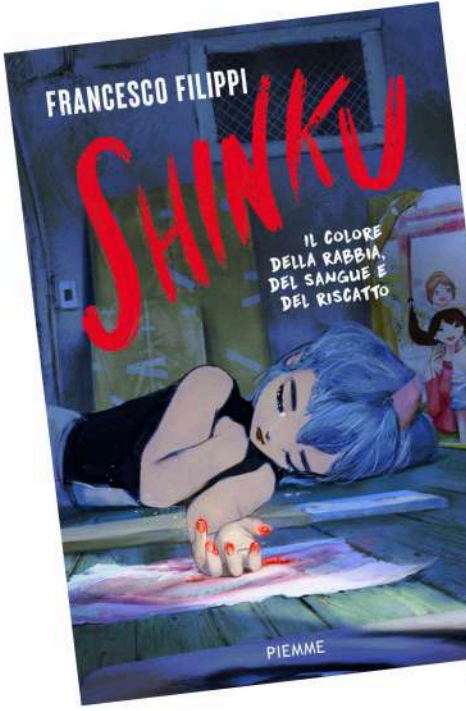


Conferenze e lezioni a:

- Trento, Asti, Bologna, Corvara, Padova, Venezia, Torino, Rimini, Genzano, Roma, Modena, Imola, Dozza, Ancona, Milano, Orbassano, Spoleto, Spello, Tolentino, Sarzana, Ravenna, Barcellona, Nairobi.

# Pubblicazioni

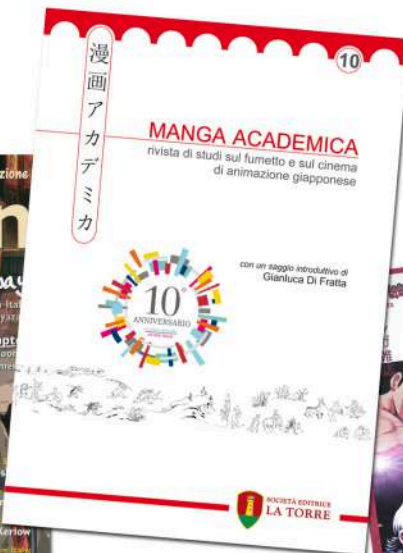
## Libri



## Collaborazione a libri



Più di 100 articoli pubblicati su





## Ulteriori informazioni

### ALTRE ABILITA' PROFESSIONALI

- Patente A e B
- Pazienza e precisione (senza di esse non si ottiene animazione di alta qualità)
- Velocità decisionale (girare film con adolescenti in poche ore è un grande allenamento)
- Ascolto e valorizzazione delle idee altrui (l'improvvisazione teatrale si basa su questa abilità)
- Mettersi a disposizione del progetto (l'ego non conta, la competenza tecnica fa la differenza)
- Perseveranza e disciplina (ho sempre portato a termine i miei film, anche quando sono stati necessari nove anni)
- Passione per il mio lavoro e le cose ben fatte (è l'unica motivazione quando il budget non è sufficiente)
- Attitudine alla risoluzione dei problemi (ogni ostacolo è un'opportunità per una soluzione migliore)
- Cordialità nelle relazioni (anche quando disapprovo un comportamento)

### Note personali

Ho svolto il servizio civile presso il CPA del carcere minorile di Bologna (1999-2000).

Dal 2016 sono padre di un bambino a cui mi rivolgo soltanto in inglese. Peccato non sapergli parlare in bolognese.



### Francesco Filippi

v. Don Minzoni 75

40068, S. Lazzaro di Savena (BO)

Tel: 051 6251912

Cell: 338 3410385 (solo messaggi)

Web: [www.studiomistral.com](http://www.studiomistral.com)

Youtube: <https://www.youtube.com/@Sharionciak>

E-mail: [filippi@studiomistral.com](mailto:filippi@studiomistral.com)